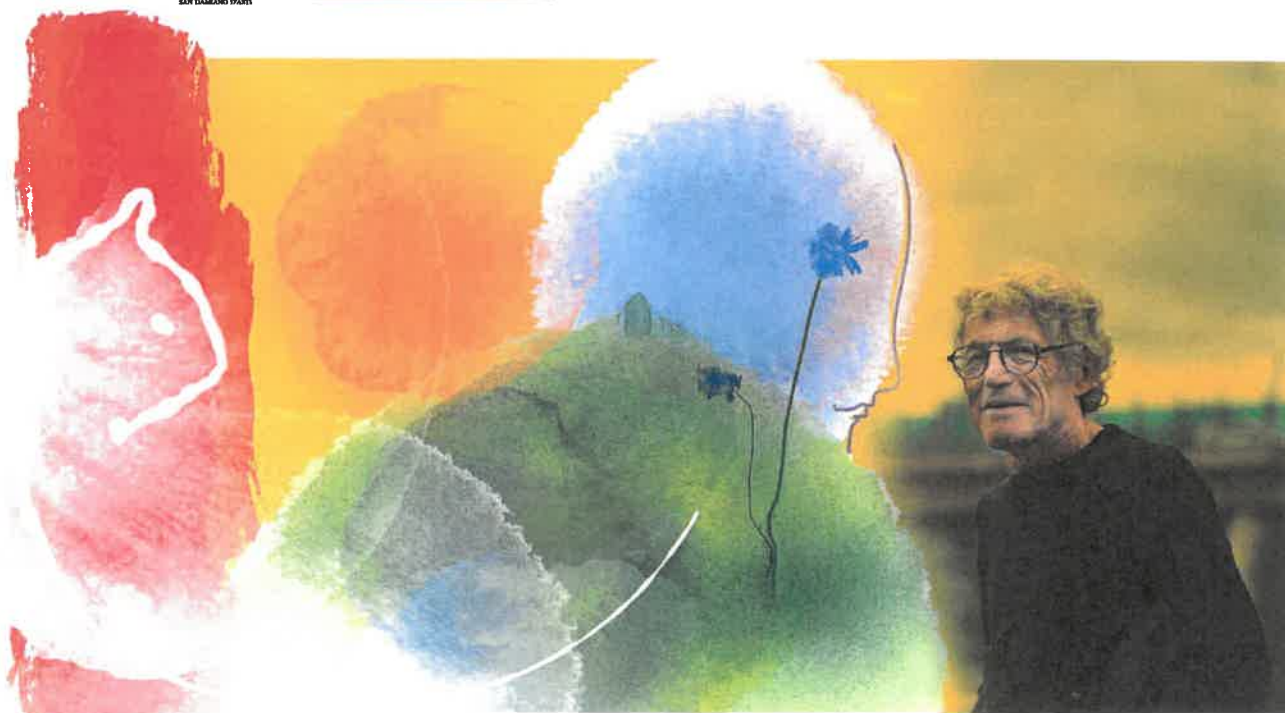


PROMOTORE PATROCINIO SOSTENITORE



La culla e i giorni

Una ballata della Contea



dai salici bassi nevicavano briciole,
dagli uccelli sfarinavano piume.

A pochi passi del rio, c'è ancora un confine, il più lontano e importante di tutti

E Praia - per me e forse per tutti, sessant'anni fa e anche dopo - era ed è il Sud America

Quando m'infilo nel negozio in un posto bellissimo - per l'odore che sa, per i chiodi di riso nei sacchi di iuta ammucchiati, per la pasta in vetrina, per i salami e i prosciutti impiccati.

"E' il vestitino di Guido, proviamoglielo".
Aggiunge: "E' nuovo e Guido, poverino non lo può più mettere!"

Accade di nascere in modo pressochè improbo

Lo stradone, il sentiero, le zucche, la brezza e la curva di Praia, ad angolo stretto, verso la bugia africana, la musica e il coro del cane e del nonno, il loro sudore.

In fondo alla strada, alle 11 circa, si arriva su un ponte; si supera il rio, si scopre un'osteria con annesso negozio

Il lago - vuoi la brezza, vuoi la processione dei due - è una pittura di cerchi, un aprirsi e un chiudersi di scintille e di gemme verdi e arancioni.

Carezzo il mio amico che abbaia per dirmi: "cresci, ripassa pure di qui!"

Fino a quando arriva Mariassa...
Che apre le porte della casa esclamando: "entra pure ora è tua"

Lo sguardo mi sfugge oltre il ponte di destra: un becco di drago, scolpito nel disco del sole che cala, mi indica il disegno perfetto di un monte Apponente. "E' lui?"

Una maga?
Una strega?
Quella voce ha un suo verso e un suo ritmo, e quasi mette allegria.

Gianfranco Miroglio

Del punto in cui siamo si vedono due ponti, a destra e a sinistra, "allevante e apponente", cantichia Pin come se fossimo tornati all'inizio del viaggio.

Ottobre
11

COMUNE DI SAN DAMIANO

Sala Consigliare

ore 21.00

Introduzione e conduzione: Silvana Alessandria
Leggerà: Fosca Massucco