

LABORATORIO
14020 Aramengo (AT),
Via Mazzini, 8
tel. +39.0141.909125
+39.0141.909126
fax +39.0141.909170
e-mail: info@nicolarestauri.com



NICOLA RESTAURI

Restauro Opere d'Arte

SEDE LEGALE E AMMINISTRATIVA
10124 Torino, Via Santa Giulia 65
amministrazione@pec.nicolarestauri.com
UFFICIO
10124 Torino, Via Napione 29
tel. e fax +39.011.8122780
nicolarestauri_to@yahoo.it

NICOLA RESTAURI S.r.l.
www.nicolarestauri.com

Aramengo 15 Maggio 2018

Spett.le

Comune di San Damiano d'Asti

Piazza Libertà, 2,

14015 San Damiano d'Asti (AT)

Alla c.a. del Vicesindaco, Arch. Giorgio Gilardetti

p.c. Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio
per le Province di Alessandria, Asti e Cuneo
Palazzo Chiabrese, Piazza San Giovanni 2
10122 TORINO
alla c.a. della Dott.sa Giulia Marocchi

OGGETTO: **SAN DAMIANO Municipio**

PROGETTO PREVENTIVO PER IL RESTAURO DEI SEGUENTI DIPINTI:

Sala Consigliare - n.4 dipinti su tela ovali – *Le quattro stagioni*

(Estratto dal progetto preventivo presentato in data 12 Settembre 2017)

NOTE SULLO STATO DI CONSERVAZIONE

Le condizioni conservative dei dipinti sono gravi. A seguito della particolare sensibilità della mestica rossa alle variazioni termoigrometriche ambientali si sono originati diffusi sollevamenti di colore e preparazione e cadute talvolta anche di dimensioni consistenti, una vistosa crettatura e un'intrinseca instabilità dello strato preparatorio a mestica. Un velo di ossido e sporco limita la leggibilità della cromia originale.



LABORATORIO
14020 Aramengo (AI),
Via Mazzini, 8
tel. +39.0141.909125
+39.0141.909126
fax +39.0141.909170
e-mail: info@nicolarestauri.com



NICOLA RESTAURI

Restauro Opere d'Arte

SEDE LEGALE E AMMINISTRATIVA

10124 Torino, Via Santa Giulia 65

amministrazione@pec.nicolarestauri.com

UFFICIO

10124 Torino, Via Napione 29

tel. e fax +39.011.8122780

nicolarestauri_to@yahoo.it

NICOLA RESTAURI S.r.l.

www.nicolarestauri.com



Codice Fiscale/Partita IVA 05422100015
Capitale sociale € 12.000,00 Int.Vers.
REA TO-711779



CQOP SOA
COSTRUTTORI QUALIFICATI OPERE PUBBLICHE

Categoria OS2 - A
Attestazione N. 48257/10/00
Classifica IV bis

LABORATORIO
14020 Aramengo (AT),
Via Mazzini, 8
tel. +39.0141.909125
+39.0141.909126
fax +39.0141.909170
e-mail: info@nicolarestauri.com



NICOLA RESTAURI

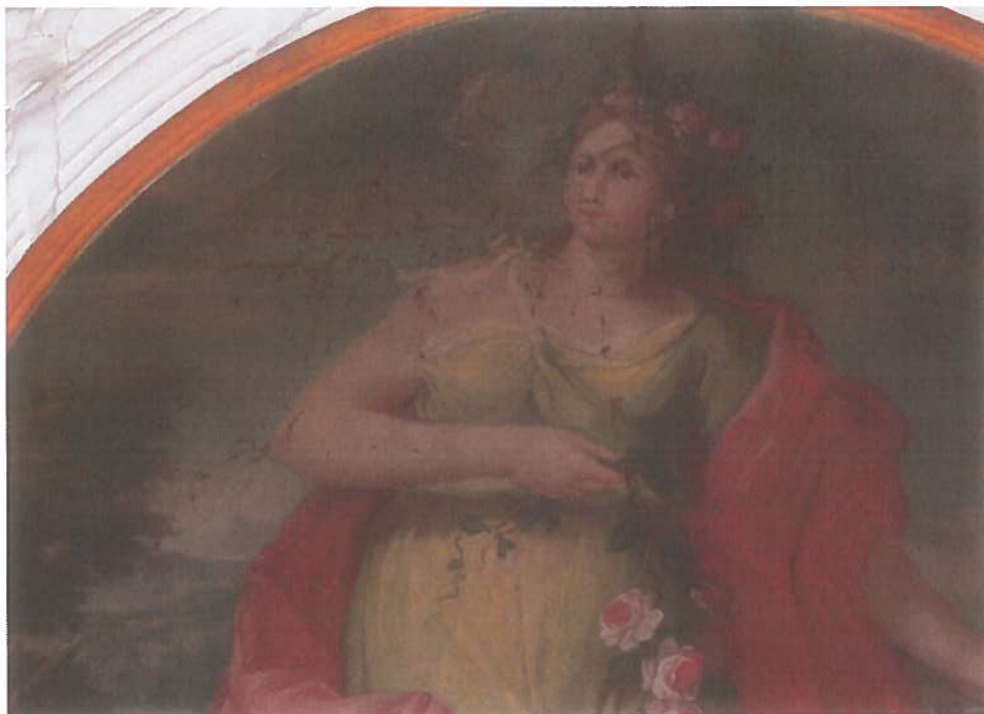
Restauro Opere d'Arte

SEDE LEGALE E AMMINISTRATIVA
10124 Torino, Via Santa Giulia 65
amministrazione@pec.nicolarestauri.com

UFFICIO
10124 Torino, Via Napione 29
tel. e fax +39.011.8122780
nicolarestauri_to@yahoo.it

NICOLA RESTAURI S.r.l.

www.nicolarestauri.com



Codice Fiscale/Partita IVA 05422100015
Capitale sociale € 12.000,00 Int.Vers.
REA TO-711779



CQOP SOA
COSTRUTTORI QUALIFICATI OPERE PUBBLICHE

Categoria OS2 - A
Attestazione N. 48257/10/00
Classifica IV bis



INTERVENTI PREVISTI

Rimosse dalle loro sedi, le opere saranno imballate e trasferite in laboratorio dove saranno documentate fotograficamente su recto e verso e rilevati i dati tecnici, originali e non, riferiti a tela e telaio (tipo di tessitura, cuciture, chiodi e chiodature, caratteristiche e danni allo strato pittorico ecc)

La superficie verrà protetta con una velinatura interinale per poter procedere a tutti gli interventi conservativi sul retro della tela.

Qualora possibile si conserveranno i dipinti in prima tela, consolidando lo strato preparatorio dal retro mediante infiltrazioni di adesivi naturali o sintetici con caratteristiche termoplastiche ed eseguendo il rinforzo dei bordi, funzionale alla ritensione su telaio, mediante staffature in tela. In alcuni casi i sollevamenti diffusi, la decoesione dello strato preparatorio o la presenza di lacerazioni multiple potrebbero rendere indispensabile la foderatura del retro. Si procederà pertanto alla schiodatura perimetrale dal telaio, alla pulitura del retro dalle sostanze estranee, all'asporto delle toppe e dei residui di collante, alla sutura dei fori, dei tagli e delle lacerazioni, all'inserimento di porzioni di tela antica ad intarsio - nel caso di mancanze di tela - e all'applicazione della tela di rifodero con colla pasta.

I telai originali, se possibile saranno conservati e restaurati, consolidati, trattati con antitarlo e irrobustiti ove necessario. Sarà realizzato e applicato perimetralmente, sulla faccia interna del telaio un elemento a scivolo che eviterà il contatto del retro della tela con gli spigoli interni del telaio. Qualora si riscontrasse l'inadeguatezza del telaio originale o antico a mantenere una corretta tensione della tela, sarà costruito un telaio nuovo ad espansione micrometrica su misura e sagoma dell'originale.

La pulitura sarà condotta in modo differenziato con miscele messe a punto sulla base dei test preliminari. L'obiettivo sarà quello di liberare la cromia originale da ogni sovrarimmissione riscoprendo la cromia originale, salvo la presenza di interventi storicizzati o di adeguamento. In ogni caso le scelte metodologiche saranno eseguite in accordo con la Committenza sotto la supervisione del funzionario di Soprintendenza preposto.



Le cadute di preparazione e colore saranno infine stuccate a livello e reintegrate in tono. La superficie sarà infine verniciata a protezione.

Ogni fase d'intervento sarà documentata fotograficamente e sarà redatta la scheda tecnica relativa agli interventi di restauro eseguiti.

Saranno eseguite le analisi strumentali all'UV per documentare riprese e rifacimenti ed eventualmente in casi particolari e qualora necessario, con RX e IR.

Tutta la documentazione e la scheda saranno fornite in duplice copia su CD per l'archivio del Comune e della Soprintendenza.

COSTI PREVISTI

Per gli interventi di **restauro** descritti la spesa comprensiva di manodopera altamente specializzata e materiali di prima qualità, **documentazione fotografica**, **analisi strumentali** per quanto necessario, **scheda tecnica** finale ammonta a:

€ 3.500,00 Iva esclusa cadauna

smontaggio e rimontaggio

€ 175,00 IVA ESCLUSA

trasporto andata e ritorno

€ 400,00 IVA ESCLUSA

Direttori Tecnici Responsabili

Anna Rosa Nicola

Gian Luigi Nicola

NICOLA RESTAURI S.r.l.
L'Amministratore Delegato
Prof. GIAN LUIGI NICOLA